

# 申请博士学位授权 一级学科点简况表

学位授予单位 (盖章)	名称:中国传媒大学
	代码: 10033

申请一级学科	名称:中国语言文学
	代码: 0501

本一级学科 学位授权类别	<input checked="" type="checkbox"/> 博士二级
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士一级 <input type="checkbox"/> 硕士二级
	<input type="checkbox"/> 国家特需项目
	<input type="checkbox"/> 无硕士点

国务院学位委员会办公室制表

2017年7月6日填

## 说明

一、单位代码按照国务院学位委员会办公室编、北京大学出版社 2004 年 3 月出版的《高等学校和科研机构学位与研究生教育管理信息标准》中的代码填写。

二、学科门类名称、一级学科名称及其代码、专业学位类别名称及其代码按照国务院学位委员会、教育部 2011 年颁布的《学位授予和人才培养学科目录》填写。

三、除另有说明外，本表填写中涉及的人员均指人事关系隶属本单位的在编人员以及与本单位签署全职工作合同（截至 2016 年 12 月 31 日合同尚在有效期内）的专任教室（含外籍教师），兼职人员不计在内；表中涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖项、教学成果等）均指署名第一单位获得的成果。

四、本表中的学科方向参考《学位授予和人才培养一级学科简介》中本学科的学科方向填写，填写数量由本一级学科点申请基本条件所要求的学科方向数量来确定。

五、除另有说明外，所填报各项与时间相关的内容均截至 2016 年 12 月 31 日。本表中所有“近五年”的统计时间为 2012 年 1 月 1 日至 2016 年 12 月 31 日。

六、本表中的科研经费应是本学科实际获得并计入本单位财务账目的经费。

七、本表不能填写任何涉密内容。涉密信息请按国家有关保密规定进行脱密，处理至可以公开后方可填写。

八、本表请用 A4 纸双面打印，左侧装订，页码依次顺序编排。封面及填表说明不编页码。本表复制(复印)时，必须保持原格式不变。本表封面之上，不得另加其他封面。

九、本学科获得学位授权后，本表格将做为学位授权点专项评估的材料之一。

# I 学科简介与学科方向

## I-1 学科简介

### 一、学科发展简况、申请的必要性

本学科历史悠久，田本相、黄侯兴和吴为章等知名专家曾在本学科任教，自上世纪 80 年代其即开始招收汉语言文字学、中国古代文学专业硕士研究生。学科现有 6 个二级学科专业，即文艺学、语言学及应用语言学、中国现当代文学、汉语言文字学、中国古代文学、比较文学与世界文学，另有汉语国际教育专业硕士专业。文艺学、语言学及应用语言学两个二级学科拥有博士学位授权点。设有中国语言文学博士后流动站。本学科在 2012 年教育部发布的全国高校学科评估结果中排名第 32。经过 60 余年积累，我校中国语言文学学科已经打下了坚实的学科基础，急需在一个更高的平台上发展。

### 二、学科特色与优势、社会需求

本学科以中国语言文学基本理论和发展演变规律的研究与中华文化的传承创新为使命。注重学科交叉，致力于与信息传播以及艺术学科的融合；坚持应用导向，服务传媒与文化建设；贴近国际前沿，促进中外文化交流。为中国语言文学研究开拓新境界，争创国内一流学科。

1. 文艺学专业把文学与传媒艺术作为一个整体确立为研究对象，是对“文艺美学”学科认识的新定位、新突破；把中国古典文论与现代美学研究相结合，创造性地提出了一些新的美学范畴，是对中国传统文艺美学进行现代转化成功案例。

2. 语言学及应用语言学专业是北京市重点学科，有与国家语委、教育部共建的部级研究基地。与新闻传播和信息技术等学科相结合，体现出鲜明的跨学科研究的特点。在少数民族濒危语言研究与保护方面成果显著。

3. 中国现当代文学专业在现当代区域文学与文化研究领域，对作为一个整体形态的东北文学的研究具有开创性和代表性。在中国近现代城市文化史方面，对北京、上海、开封等城市的文学与文化的研究成果斐然。

4. 中国古代文学专业在先秦两汉文学、出土文献研究和元明清戏曲研究领域成果丰硕。多名专家在屈原、乐府、骈文、辽金文学、俗文学等各学术机构任会长、副会长，中国辽金文学学会（筹）挂靠我校。

5. 汉语言文字学专业知名专家曾获王力语言学奖，在宋代古音学、清代古音学研究方面有许多重大发现，专著《宋代古音学与吴棫〈诗补音〉研究》《万光泰音韵学稿本整理与研究》改写了学术界以往一些重要结论，后者入选国家哲学社会科学成果文库（2016）。

### 三、人才培养及思想政治教育

本学科致力于培养具有坚定立场、扎实学养、人文情怀、创新精神、传媒视野，能够独立开展富有创新意义的学术研究或解决实际问题，可以胜任高等学校、科研单位、传媒机构、文化宣传、国际交流等领域的相关工作，适应时代需要的复合型、创新型人才。

本学科在塞尔维亚、荷兰、巴西共建有三个孔子学院，近五年派出孔子学院志愿者等汉语教师百余人，全方位开展汉语国际推广工作。本学科所培养的留学生已经成为所在国传播中国文化的主力。

I-2 学科方向与特色	
学科方向名称	主要研究领域、特色与优势（限 200 字）
文艺学	文艺学博士学位授予点下设中国古代文论与美学、文艺理论与文艺美学、中国现当代文艺思潮四个招生方向，共有导师 6 人，学术梯队年龄结构合理，实力雄厚。中国古代文论方向成就突出，文艺美学方向特色鲜明。文艺学专业与新闻传播专业、艺术学专业进行深度融合。张晶教授连续在《文学评论》《北京大学学报》《复旦学报》等高水平学术期刊发表百篇以上相关论文，其他学者也论著颇丰。在国内文艺学界产生了广泛的影响力。
语言学及应用语言学	本学科方向为北京市重点学科，在全国率先设立汉语言（应用语言学方向）本科专业，主要研究领域包括社会语言学、计算语言学、传媒语言研究、对外汉语教学等。本学科方向自 2002 年起已连续招收 14 届博士研究生，在国外建有三个孔子学院，先后承担了 17 项国家社科基金项目，拥有国家语委科研基地国家语言资源监测与研究有声媒体中心，在传媒语言研究、语言资源监测、语言规划与调查、濒危语言保护等方面的成果处于国内领先地位。
中国现当代文学	本学科方向主要研究领域是中国现当代文艺思潮与流派、地域文化与文学。逢增玉教授的研究成果将历史、地域文化、文艺及社会思潮与中国现当代文学的多方联系起来予以纵横考察，以发掘和呈现中国现当代文学的历史风貌与风景，特色鲜明，居于国内领先水平。张鸿声教授较早采用“文学中的城市”研究策略并加以倡导，在学界颇为瞩目。成为国内该领域研究的代表性人物。
中国古代文学	本学科方向研究基础深厚、具有强烈的实证精神和鲜明的创新意识，在海内外学术界有一定影响。本学科知名教授曾在《诗经》、楚辞、汉魏六朝乐府及出土文献等研究中发表了具有广泛学术影响的论著。目前本学科在《周易》《庄子》《文选》《文心雕龙》《红楼梦》等专题研究领域成果较多，形成了在中国古代散文（包括骈体文）文体研究、中国古代文学传播研究等研究领域的突出特色。
汉语言文字学	本学科方向下设汉语史、古代汉语、现代汉语三个方向，在音韵学、文字学、词汇学等领域成果突出，具有较高的学术地位。张民权教授承担了国家社会科学基金项目“万光泰音韵学稿本与汉语上古音研究”，其成果入选 2016 年度《国家哲学社会科学成果文库》；郝茂教授在《中国文字研究》等刊物上发表了多篇有影响力的学术论文；侯敏教授先后主编了国家语委绿皮书《中国语言生活状况报告》年度系列、《汉语新词语》系列及《实用字母词词典》。

注：学科方向按照各学科申请基本条件的要求填写。

<b>I-3 支撑学科情况</b>			
<b>I-3-1 本一级学科现有学位点情况</b>			
学位点名称	授权层次类别	学位点名称	授权层次类别
文艺学	博士二级		
语言学及应用语言学	博士二级		
中国语言文学	硕士一级		
汉语国际教育	硕士二级（专业硕士）		
<b>I-3-2 与本学科相关的学位点情况（含专业学位类别）</b>			
学位点名称	授权层次类别	学位点名称	授权层次类别
新闻传播学	博士一级		
艺术学理论	博士一级		
戏剧与影视学	博士一级		
外国语言文学	硕士一级		

## II 师资队伍

II-1 专任教师基本情况											
专业技术职务	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	50至55岁	56至60岁	61岁及以上	博士学位教师	海外经历教师	外籍教师
正高级	20	0	0	2	1	9	5	3	18	5	0
副高级	27	0	3	17	3	2	2	0	26	6	0
中级	8	1	5	3	0	0	0	0	8	8	0
其他	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
总计	56	1	8	20	4	11	7	3	53	18	0
最高学位非本单位人数（比例）				导师人数（比例）				博导人数（比例）			
（ 75%）				（ 88 %）				（ 20 %）			

注：1. “海外经历”是指在境外高校/研究机构获得学位，或在境外高校/研究机构从事教学、科研工作时间3个月以上。  
2. “导师/博导人数”仅统计具有导师/博导资格，且2016年12月31日仍在指导研究生的导师，含在外单位兼职担任导师/博导。

II-2 省部级及以上教学、科研团队（限填5个）					
序号	团队类别	团队名称	带头人姓名	资助时间	所属学科
1	国家级	语言传播	鲁景超	2010年	语言学及应用语言学

注：“资助时间”不限于5年内，可依据实际资助情况填写历次资助期间。

**II-3 各学科方向学术带头人与学术骨干**（按各学科申请基本条件要求填写，每个方向不少于3人）

方向一名称		文艺学				专任教师数 10		正高职人数	3	
序号	姓名	年龄 (岁)	最高 学位	专业 技术 职务	学术头衔 或人才称 号	国内外主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
1	张晶	62	博士	教授	资深教授	中国辽金文学学会(筹)会长、 中国古代文学理论学会理事	29	22	52	46
2	杨杰	50	博士	教授		全国毛泽东文艺思想研究会 副会长、中国社会科学杂志社 首批特约研究员	2	0	12	12
3	杜寒风	54	博士	教授		中国中外文艺理论学会理事、 全国马列文论研究会会员	1	0	31	29
方向二名称		语言学及应用语言学				专任教师数 17		正高职人数	3	
序号	姓名	年龄 (岁)	最高 学位	专业 技术 职务	学术头衔 或人才称 号	国内外主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
1	邢欣	62	博士	教授		中国语言学会理事、北京市语 言学会理事	14	6	6	6
2	赵雪	56	博士	教授		国家话语研究会理事会会长	5	2	19	11
3	李大勤	52	博士	教授		中国民族语言学学会理事、中 国政法大学司法语言证据研 究中心兼职研究员	7	3	18	10
方向三名称		中国现当代文学				专任教师数 9		正高职人数	4	
序号	姓名	年龄 (岁)	最高 学位	专业 技术 职务	学术头衔 或人才称 号	国内外主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
1	逢增玉	59	博士	教授		教育部中文学科教执委委员、 中国现代文学研究会理事	30	29	101	101
2	张鸿声	54	博士	教授		教育部中文学科教执委委员、 中国现代文学研究会理事、中 国当代文学研究会理事	5	4	16	11
3	颜浩	43	博士	教授		中国现代文学研究会会员、中 国俗文学学会会员	0	0	5	4
方向四名称		中国古代文学				专任教师数 8		正高职人数	4	
序号	姓名	年龄 (岁)	最高 学位	专业 技术 职务	学术头衔 或人才称 号	国内外主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位

1	钟涛	55	博士	教授		中国骈文学会副会长、中国古代散文学会常务理事	4	0	32	26
2	白岚玲	52	博士	教授		中国俗文学学会副会长、中国《文心雕龙》学会理事、中国《红楼梦》学会会员	0	0	32	27
3	董希平	47	博士	教授		中国词学研究会常务理事、中国辽金元文学学会秘书长	0	0	16	12
4	刁生虎	41	博士	教授		国际美学学会会员、中国中外文艺理论学会会员	0	0	9	3
<b>方向五名称</b>		<b>汉语言文字学</b>				专任教师数 8		正高职人数		<b>3</b>
序号	姓名	年龄(岁)	最高学位	专业技术职务	学术头衔或人才称号	国内外主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
1	张民权	59	博士	教授		中国音韵学会理事、中国语言学学会理事	6	2	13	7
2	侯敏	64	硕士	教授		中国中文信息学会理事	4	2	5	3
3	郝茂	58	博士	教授		中国语文现代化学会、中国文字学会、中国训诂学研究会会员	0	0	18	9

注：1.请按表 I-2 所填学科方向名称逐一填写，依次列为方向三、方向四、...

2.“学术头衔或人才称号”填写“中国科学院院士、中国工程院院士、长江特聘教授”等，同一专家有多种“学术头衔或人才称号”或多项“国内外主要学术兼职”时，最多填写两项。

3.“培养博士生/硕士生”（包含在外单位兼职培养的研究生）均指近五年的招生人数和授予学位人数。



II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况										
学科方向名称			文艺学							
姓名	张晶	性别	男	年龄(岁)	62	专业技术职务	教授	学术头衔	中国传媒大学“资深教授”、中国辽金文学研究会(筹)会长	
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			博士, 复旦大学中国古代文学批评史专业, 1998年					所在院系	文法学部中文系	
学术带头人简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>张晶教授, 文学博士, 中国传媒大学资深教授, 博士生导师, 博士后合作导师。近年主持完成1项国家社科基金项目, 主持省部级科研项目7项, 出版专著、著作10余部, 在《文学评论》《北京大学学报》《现代传播》《河北学刊》《求是学刊》《江海学刊》《艺术百家》《中国电视》《文艺理论研究》《光明日报》等核心期刊发表论文400余篇, 其中100余篇被《新华文摘》《人大报刊复印资料》等刊物全文转载; 获省部级社会科学优秀成果奖2项; 近年承担博士研究生课程中国古代文论与美学、方法论、美学专题研究、美学前沿讲座; 承担硕士研究生课程古典美学范畴、文艺美学、文艺美学方法论。</p>									
近五年的代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况				
	论文《中国古代诗学中“偶然”论的审美价值意义》	《文学评论》, 第206-215页, 被引3次			2013年第4期	唯一				
	论文《三个“讲求”: 中华美学精神的精髓》	《文学评论》, 第30-34页, 被引2次			2016年第3期	唯一				
	专著《中国诗歌通史》(辽金卷)	人民文学出版社2012年版, 3000册, 教育部第七届高校科研优秀成果奖一等奖, 北京市第十三届哲学社会科学优秀成果特等奖			2015年	第一				
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)				
	国家社科基金一般项目	中国古代文艺理论对文艺美学的建构意义研究			2010.6-2017.6	11.8				
	首都精神文明办重点委托	首都未成年人中华美德教育研究			2015.11-2017.11	10				
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象				
	2016.3-2016.7	美学前沿			32	博士研究生				
	2016.3-2016.7	中国古代文论与美学			32	博士研究生				
	2016.9-2016.12	文艺美学			64	硕士研究生				

注: 1.本表填写II-3中所列人员的相关情况、每人限填一份, 人员顺序与表II-3一致。本表可复制。

“近五年的代表性成果”限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况, 成果署名单位不限。

## II-4 各学科方向学术带头人简况

学科方向名称		文艺学							
姓名	杨杰	性别	男	年龄 (岁)	50	专业技术 职务	教授	学术头衔	全国毛泽东文艺思想研究会副会长
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)				博士, 山东大学文艺学专业, 2006年				所在院系	文法学部中文系
学术带头人/骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>博士(后), 教授, 博士生导师, 博士后合作导师, 全国毛泽东文艺思想研究会副会长, 中国社会科学杂志社首批特约研究员。近年主持完成2项国家社科基金项目, 主持完成省部级教学、科研重点项目6项, 出版专著、著作10余部, 在《人民日报》《光明日报》《中国社会科学报》以及《文艺理论研究》《文艺理论与批评》《现代传播》等核心报刊发表论文近100篇, 其中10余篇被《中国社会科学文摘》《人大报刊复印资料》等刊物全文转载; 获省部级社会科学优秀成果奖4项、省级优秀教学成果奖2项; 主持省级精品课程“美学”。近年承担博士研究生课程文艺美学方法论、美学专题研究、美学前沿讲座(与张晶教授合作), 承担硕士研究生课程美学经典名著、西方美学和艺术学经典导读。</p>								
近五年的代表性成果 (限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况			
	论文《近年影视剧创作的人文反思》	《现代传播》第78-83页, 第四届飞天电视剧优秀剧评二等奖			2013年第5期, 2015.12	唯一			
	论文《近年文艺研究的方法论反思》	《文艺理论与批评》第71-76页, 《中国社会科学文摘》2015年第12期转载, 中国传媒大学2016年校级优秀科研成果(人文社会科学)奖一等奖			2015年第4期	唯一			
	论文《新时期文艺思潮与文艺实践的反思》	《人民日报》			2017.01.20	唯一			
目前主持的主要科研项目 (限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	国家社科基金后期资助项目	观赏文明研究			2014.6-2018.6	20			
	北京市精神文明办重点委托	在青少年中开展观赏文明“以文化人”功能研究			2015.6-2017.6	15			
	北京市精神文明办重点委托	首都地区文明观赏机制建设问题研究			2016.6-2017.6	10			
近五年主讲课程情况 (限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	2015.9-2015.12	文艺美学方法论			32	博士研究生			
	2015.9-2015.12	美学专题研究			32	博士研究生			
	2015.3-2015.7	美学前沿讲座(与张晶教授合作)			32	博士研究生			

#### II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况

学科方向名称		文艺学							
姓名	杜寒风	性别	男	年龄(岁)	53	专业技术职务	教授	学术头衔	中国中外文艺理论学会理事、宗教学与文化传播研究所所长、《语言文学前沿》主编。
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			博士, 中国人民大学中国哲学专业, 1995					所在院系	文法学部中文系
学术带头人简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>研究领域较广泛, 主要为审美文化学、中国佛教禅宗思想等。在《文艺研究》、《现代传播》等权威、核心及普通期刊发表学术论文近百篇。近年在邓以蜚的美学思想、贺敬之的文论、《坛经》人物叙事比照、北京名人故居审美文化研究上, 发表了一些成果, 在学术界产生一定的影响。与张鸿声教授主编过《语言文学前沿》第1-4辑, 独立主编过该刊第5-7辑, 刊物被国家图书馆收藏。获过北京市高等学校第二届哲学社会科学中青年优秀成果奖(论文)等多项科研成果奖励。</p> <p>开设博士生课程《艺术学前沿》《美学前沿》(主持)、《中外文化比较》(主持), 开设硕士生课程《马克思主义文艺理论》、《马列文论名著精读》、《审美文化学》和《中国美学史》, 承担《文学概论》《艺术概论》《美学概论》《文艺美学》等本科生课程。</p>								
近五年的代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况			
	论文《邓以蜚的自然与艺术关系论》	《艺术百家》第186-188页, 下载200次, 被引1次(中国知网)			2013-09	唯一			
	论文《邓以蜚的雕刻美学思想》	《艺术百家》第136-140页			2014-11	唯一			
	论文《贺敬之文论中的典型性格论》	《时代文学》第108-112页			2015-01	唯一			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	2015.3-2015.7	审美文化研究			48	硕士生			
	2016.3-2016.7	中国美学史			32	硕士生			
	2016.9-2016.12	文学概论			64	本科生			

II-4 各学科方向学术带头人/学术骨干简况

学科方向名称		语言学及应用语言学							
姓名	邢欣	性别	女	年龄(岁)	62	专业技术职务	教授	学术头衔	中国语言学会理事 北京市语言学会理事
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			博士,复旦大学现代汉语专业,1990年					所在院系	文法学部对外汉语教学中心
学术带头人/骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>博士生导师,中国语言学会理事、北京市语言学会理事。研究领域为现代汉语语法学、对外汉语教学、社会语言学、双语教学等。出版著作和教材有《都市语言研究新视角》《现代汉语兼语式》《现代汉语特殊句型研究》《语篇衔接与对外汉语教学》《漫谈语言美》《维吾尔语词汇演变研究》《汉语水平考试指南》《商务汉语经济案例阅读教程》等,参与编写教育部面向21世纪课程教材《现代汉语》及《应用语言学概论》等。主持完成国家社会科学基金项目3项、省部级科研项目5项。获省部级社会科学优秀成果一等奖1项、二等奖4项、三等奖4项。目前承担国家社会科学基金重大项目1项、国家社科2017出版基金项目2项、国家语委重大项目1项、新疆维吾尔自治区重点研究基地项目1项。</p>								
近五年的代表性成果 (限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况			
	“一带一路”倡议下的语言需求服务	《中国语文》761-765页			2016.11	第一			
	“一带一路”核心区语言战略构建	《双语教育研究》1-8页,被引3			2016.03	第一			
	起始标记语的元话语功能探讨	《当代修辞学》36-44页,被引6			2013.12	第一			
目前主持的主要科研项目 (限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	国家社科基金重点项目	“一带一路”战略背景下中亚语言文化状况调查研究			2016.11-2019.12	33			
	国家语委十二五规划2015年度重大项目	“一带一路”核心区语言战略研究			2015.10-2017.12	18			
	新疆维吾尔自治区普通高等学校人文社会科学重点研究基地项目	中亚汉语教学史研究			2014.07-2017.12	6			
近五年主讲课程情况 (限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	2016.03-2016.07-	对外汉语语法教学			32	博士			
	2016.09-2016.12	汉语生成语法专题			32	硕士			
	2016.09-2016.12	汉语词汇专题			32	硕士			

#### II-4 各学科方向学术带头人/学术骨干简况

学科方向名称		语言学及应用语言学								
姓名	赵雪	性别	女	年龄(岁)	56	专业技术职务	教授	学术头衔	国家话语研究会理事 协会会长	
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			博士, 中国传媒大学语言学及应用语言学 专业, 2007年					所在院系	文法学部语言学系	
学术带头人/骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>博士生导师, 中国传媒大学文法学部学术委员、汉语国际教育专业硕士指导小组组长, 南京广播学院汉语言文字学硕士点学科带头人。中国人文社科核心期刊《内蒙古师范大学学报》(哲学社会科学版)等学术期刊特邀撰稿人。曾在美国加州大学洛杉矶分校等多所海外高校讲学。研究领域为语言学及应用语言学、语篇分析、汉语国际教育、传媒语体研究。著有《电视访谈节目语篇研究》(2006)、《新媒体语言探索》(2013)。在《光明日报》《当代修辞学》《语文建设》《汉语国际传播研究》《理论与现代化》《现代传播》及《语言文字应用》等学术期刊上发表论文60余篇, 其中,《手机短信语言的表达技巧——浅析消遣娱乐类短信语用偏离的手段》(《语文建设》)和《语体变异模式的多维度分析》(《当代修辞学》)两篇论文被人大复印资料全文收录。</p>									
近五年的代表性成果 (限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、 咨询报告等名称)		获奖类别及等级, 发表刊物、页码及 引用次数, 出版单位及总印数, 专利 类型及专利号				时间	署名情况		
	抗战时期报纸新闻标题语言的 计量语体分析——以《新华 日报》《中央日报》为例		《理论与现代化》第114-119页				2015.09	第一		
	语体研究方法回顾与瞻望—— 基于CNKI预提研究论文样本 的统计分析		《当代修辞学》第54-59页, 被引5				2013.12	第一		
	互动性电视新闻评论节目的 情景语境——以互动性电视 新闻评论节目《新闻深一度》 为例		《现代传播》第65-68页, 被引7				2013.01	第一		
目前主持的主要科研项目 (限3项)	项目来源与项目类别		项目名称				起讫时间	到账经费 (万元)		
	国家语委科研项目		民族语言调查·西藏察隅达让语				2016.07-2017 .12	13.2		
	北京健农电视技术有限责任 公司委托项目		电视剧中的语码转换研究				2015.02-2018 .03	2.832		
近五年 主讲课 程情况 (限3 门)	时 间		课 程 名 称				学 时	主要授课对象		
	2016.03-2016.06		传媒语言研究				32	博士研究生		
	2016.03-2016.06		语体研究				32	硕士研究生		
	2016.09-2017.01		理论语言学				32	硕士研究生		

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况										
学科方向名称		语言学及应用语言学								
姓名	李大勤	性别	男	年龄(岁)	52	专业技术职务	教授	学术头衔	中国民族语言学会常务理事, 汉藏语言文化专业委员会常务副主任, 中国语言资源保护核心专家组第一期成员	
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			博士, 上海师范大学汉语言文字学专业, 2000年					所在院系	语法学部语言学系	
学术带头人/骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>博士(后), 教授, 博士生导师, 2002年从中国社科院民族所博士后流动站出站, 2003年担任硕导, 2005年破格晋升教授, 2009年担任博导。开设过现代汉语、语言学概论、古代汉语、中国语言学史、西方语言学史、西方语言学流派、逻辑学、艺术话语语用分析等20多门本、硕、博课程。参与国家重大科研课题并负责其中子课题多项, 主持国家社科基金课题一项, 主持省部级科研课题十余项。在《民族语文》《当代语言学》《语言教学与研究》《世界汉语教学》等专业性学术刊物及论文集中发表论文40多篇; 独立或以第一作者身份出版学术专著5部、译著1部, 主编文集3部, 合作、参与著述4部。主要研究领域包括理论语言学、藏缅区域语言的深度调查及濒危语言保护、汉语和藏区非藏语的语法专题研究等。</p>									
近五年的代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况			
	孙宏开先生在藏缅语语法范畴专题研究领域的贡献		《万水千山走遍——中国民族语言语法研究暨庆祝孙宏开先生80华诞论文集》47-90页			2013.11	第一			
	社会语用进行时		《光明日报》理论版			2013年8月11日	唯一			
	A Study on Causative Meaning of Verb-Resultative Construction		Chinese Lexical Semantics, 第199-213页			2016.05	通讯作者			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称			起讫时间	到账经费			
	国家社会科学基金项目		格曼语的深度描写及其与藏语、羌语的语法对比研究			2013.06-2018.03	16			
	国家语委中国语言资源保护工程		濒危语言调查·格曼语、义都语			2015.03-2016.12.31	40			
	国家语委科研项目		民族语言调查·西藏墨脱仓洛语			2016.07-2017.12	26.4			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称			学时	主要授课对象			
	2016.03-2016.07		现当代语法理论专题研究			32	博士研究生			
	2016.09-2016.12		理论语言学			64	硕士研究生			
	2016.09-2016.12		语义学			32	硕士研究生			

II-4 各学科方向学术带头人/学术骨干简况

学科方向名称		中国现当代文学							
姓名	逢增玉	性别	男	年龄(岁)	59	专业技术职务	教授	学术头衔	教育部中文学科教执委委员、中国现代文学研究会理事
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			博士, 东北师范大学中国现当代文学, 1997年					所在院系	文法学部
学术带头人/骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>逢增玉教授, 文学博士。曾任教于东北师范大学, 担任日本创价大学、日本樱美林大学客座教授。1993年晋升教授, 1998年任博士生导师。研究领域为中国现当代小说史、文艺思潮流派、地域文化与文学, 发表论文170余篇, 出版个人著作7部, 编著多部。主持完成国家与教育部社科基金、国际合作项目等16项, 学术成果获中宣部精神产品“五个一工程”奖、教育部人文社会科学优秀成果奖、中国文联优秀成果奖等40余项, 还获国务院特殊津贴、省市劳动模范和有突出贡献专家等荣誉称号近20项。曾兼任中国现代文学研究会常务理事、教育部中国语言文学学科教学指导委员会委员、《抗战文化》编委、老舍研究会理事、东亚汉学研究会理事等, 培养硕士与博士研究生上百名, 先后承担《中国现代文学史》《中国现代文学小说史》《中国当代文艺思潮》《中国现代文学研究方法论》等数十门课程。</p>								
近五年的代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况			
	论文《工业题材小说中的草明现象》	《文学评论》, 第158-167页, 被引4次			2012年第5期	唯一			
	专著《东北现当代文化与文学论稿》	中国社会科学出版社, 印数3000			2012年	唯一			
	专著《满映: 殖民主义电影政治与美学的双重魅影》	人民出版社, 印数3000			2015年	唯一			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	国家社会学科学基金一般项目	“满映”殖民主义电影形态与装置的批判研究			2016.6—2019.6	20			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	2016.3—2016.7	中国现代小说研究			32	硕博研究生			
	2016.3—2016.7	中国现代文学思潮与流派			32	硕博研究生			
	2016.9—2016.12	中国文化概论			32	本科生、硕士研究生			

#### II-4 各学科方向学术带头人/学术骨干简况

学科方向名称		中国现当代文学							
姓名	张鸿声	性别	男	年龄(岁)	53	专业技术职务	教授	学术头衔	中国现代文学研究会理事,中国当代文学研究会理事,中国鲁迅研究会理事,中国老舍研究会常务理事,中国茅盾研究会理事,东亚汉学研究会理事
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			博士,浙江大学中国现当代文学专业,2006				所在院系	文法学部中文系	
学术带头人/骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>主要从事中国现当代文学研究、城市文化与文学研究,兼及文化研究。较集中的研究领域是上海文学、北京文学、京派文学、海派文学、文学中的城市形象、中国文学中的域外城市形象研究等。所进行的城市文学研究在国内外领先。自21世纪初开始,在国内学术界较早采用“文学中的城市”研究策略并加以倡导,在学界颇为瞩目,影响很大,成为国内该研究领域的代表性人物。迄今,在人民出版社、北京大学出版社等境内外出版《文学中的上海想象》、《城市现代性的另一种表达》等专著9部,主编、合著著作多种。在《文学评论》等国内外专业刊物发表论文近200篇,并有多篇被《新华文摘》、《人大复印资料》、《高校文科学报文摘》全文转载或复印。承担“中国现代的文学思潮”等博士生、硕士生课程多门。</p>								
近五年的代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况			
	专著《城市现代性的另一种表达——中国当代城市文学研究(1949—1976)》	北京大学出版社,总印数3000			2014年	第一			
	论文《十七年文学:城市现代性的另一种表达》	《文学评论》186-194页,被引1次			2013.09	唯一			
	论文《空间的意义转移与社会主义“新北京”》	《文艺争鸣》43-47页			2013.04	唯一			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	国家社科基金2015年项目	中国现代作家藏书文化研究			2015.6-2018.12	20			
	国家软科学项目	文化与科技融合发展的评价体系建设研究			2013.6-2017.12	15			
	教育部社科重点研究基地项目	全媒体时代的文艺形态研究			2013.6-2017.12	10			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	2012.9-2013.1	中国现当代文艺思潮研究			32	博士研究生			
	2012.9-2013.1	中国现当代思想文化研究			32	硕士研究生			
	2013.3-2013.6	中国现当代城市文学研究			32	硕士研究生			



II-4 各学科方向学术带头人/学术骨干简况

学科方向名称		中国现当代文学							
姓名	颜浩	性别	女	年龄(岁)	42	专业技术职务	教授	学术头衔	中国现代文学研究会会员、中国俗文学学会会员
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)			博士, 北京大学中文系中国现当代文学专业, 2002年					所在院系	文法学部中文系
学术带头人/骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>颜浩, 英国伦敦大学亚非学院访问学者(2008年), 美国柯盖特大学东亚系访问学者(2000年)。出版专著《民国元年: 历史与文学中的日常生活》、《北京的舆论环境与文人团体: 1920—1928》, 主编《新文艺和文学遗产》、《中国现代文学作品导读》等, 发表学术论文50余篇。主持国家社科基金项目、教育部人文社科项目、北京市哲学社会科学规划项目等多个科研项目。获得第三届飞天电视剧论文奖(2013年)、第十一届中国传媒大学优秀科研成果奖著作类一等奖(2014年)、第十二届中国传媒大学优秀科研成果奖论文类一等奖(2016年)等多个科研奖项。近年来主要关注中国近现代文学思潮、二十世纪中国女性文学与妇女生活、中国近现代文化史与日常生活史等多个研究领域。</p>								
近五年的代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号				时间	署名情况	
	专著《民国元年: 历史与文学中的日常生活》		陕西人民出版社, 印数8000册				2012.08	唯一	
	论文《娜拉神话的颠覆与终结——张爱玲小说的“女性出走”主题》		《文艺研究》2016年第3期, 第73-82页。				2016.03	唯一	
	论文《女性立场、革命想象与文学表述——以<太阳照在桑干河上>和<秧歌>为例》		《文艺争鸣》2015年第2期, 第132-140页				2015.02	唯一	
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称				起讫时间	到账经费(万元)	
	国家社科基金项目		中国近现代女性观的演变与文学内外的新女性形象研究				2013.6-2017.12	18	
	北京市哲学社会科学规划项目		清末民初北京的文化生态与文学转型研究				2011.10-2017.12	3	
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称				学时	主要授课对象	
	2015年9月至2016年1月		中国现代文学史料学				64	硕士研究生	
	2015年3月至2015年7月		中国现代文学专题				32	硕士研究生	
	2015年3月至2015年7月		中国现代文学史				48	本科生	

#### II-4 各学科方向学术带头人/学术骨干简况

学科方向名称		中国古代文学								
姓名	钟涛	性别	女	年龄(岁)	55	专业技术职务	教授	学术头衔	中国骈文学会副会长 中国古代散文学会 常务理事	
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士, 北京师范大学中国古代文学专业, 1992					所在院系	文法学部中文系		
学术带头人/骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>主要从事中国古代文学和戏剧戏曲学的教学和研究工作, 在中国古代散文、骈文和宋元戏曲研究方面成果丰富。曾在《北京大学学报》《文学遗产》等刊物发表学术论文数十篇。出版有《六朝骈文及其文化意蕴》《雅与俗的跨越》《元杂剧艺术生产论》等多部专著。其中《六朝骈文形式及其文化意蕴》填补了大陆骈文研究的空白, 在海内外学界具有较高知名度。主持完成了国家哲学社会科学基金项目《六朝骈文与六朝社会研究》, 省部级项目《宋元城市通俗文艺的传播和消费》《大文化视野下的元杂剧——元杂剧题材和传播研究》《骈文与中国传统文化》等。两次获得广播电视总局社会科学优秀科研成果二等奖。开设的课程主要有《文选》研究、魏晋南北朝文学专题、戏曲文学等。</p>									
近五年的代表性成果 (限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况				
	梁季江陵政治骈文的文学书写	《湖南师范大学社会科学学报》2014年第4期第127—131页			2014.08	唯一				
	《文选》“册”体选《册魏公九锡文》略说	《中国文学研究》2015年第4期第43—46页			2015.03	唯一				
	宋元戏曲论稿	人民日报出版社, 3000册			2015.07	第一				
目前主持的主要科研项目 (限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)				
	国家社科基金重大项目《中国古代散文研究文献集成》(14ZDB066)子项目	《中国古代骈文研究专书、骈文集注释文献、骈文集评点文献整理与研究》			2014.6—2017.12	2				
	教育部高校古籍整理委员会项目	《历代骈文集叙录》(教古1509)			2015.6—2019.6	3				
近五年主讲课程情况 (限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象				
	2016.3—2016.7	戏曲文学			32	博士研究生				
	2016.3—2016.7	魏晋南北朝文学专题			48	硕士研究生				
	2016.3—2016.7	中国古代文学(2)			48	本科生				

#### II-4 各学科方向学术带头人/学术骨干简况

学科方向名称		中国古代文学								
姓名	白岚玲	性别	女	年龄(岁)	51	专业技术职务	教授	学术头衔	中国俗文学学会副会长 中国文心雕龙学会常务理事	
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			博士,北京大学中国古代文学专业,1999年					所在院系	文法学部	
学术带头人/骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写,包括研究领域、科研水平与学术业绩,承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>从事中国古代文学和中国文学批评史的教学研究工作,在古代小说理论研究方面用力较多。曾在《北京大学学报》《明清小说研究》《红楼梦学刊》等刊物发表论文多篇。专著《才子文心:金圣叹小说理论叹探源》获国家广电总局高校优秀科研成果(著作类)二等奖。另有译著《工开万物:17世纪中国的知识与技术》《技术 性别 历史——重现审视帝制中国的大转型》(江苏人民出版社“海外中国研究”系列丛书,2015年、2016年出版)。为中国传媒大学“教学名师”;课件《古典文学》获国家广电总局高校优秀科研成果(著作类)三等奖;主讲课程“中国古典文学”被评为“国家网络教育精品课程”;另外还开设中国古代文论、文学批评史专题、中国小说评点研究等课程。</p>									
近五年的代表性成果(限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号				时间	署名情况		
	论文《释“出则既明”——读红零札》		《北京大学学报》(哲学社会科学版)2016年第4期,第155-158页,下载68次				2016年7月	第一		
	论文《从“诗中有画”到“稗中有画”——脂砚斋小说评点的新变》		《红楼梦学刊》2014年第2辑,第34-49页,下载216次				2014年3月	唯一		
	论文《论萧统之尚雅》		收入《古代文论的现代诠释》,北京大学出版社,2015年				2015年11月	唯一		
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称				起讫时间	到账经费(万元)		
	北京市教委人才培养共建项目(JXGGS1406)		基于学部制的基础课程研究				2014年6月—2017年9月	10		
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称				学时	主要授课对象		
	2015.9—2016.1		中国古代文论				48	硕士研究生		
	2014.3—2015.7		文学批评史专题				48	硕士研究生		
	2013.9—2014.1		中国古代文化典籍				32	硕士研究生		

II-4 各学科方向学术带头人/学术骨干简况

学科方向名称		中国古代文学							
姓名	董希平	性别	男	年龄(岁)	47	专业技术职务	教授	学术头衔	中国词学研究会常务理事、中国辽金文学学会秘书长
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		博士, 北京大学中国古代文学, 2003						所在院系	文法学部中文系
<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>学术带头人/骨干教师简介</p> <p>科研主要关注中国古代文学和词学领域, 侧重文献考辨、文本分析、词乐研究等几个方面, 出版有专著《唐五代北宋前期词之研究: 以诗词互动为中心》、《唐诗名篇的人生哲理》、《傅斯年诗经讲义稿笺注》等著作, 进行的科研项目以上述领域为中心, 如“唐五代北宋前期词之研究”、“宋词词乐系《妖·人·神: 中国古典小说的道德伦理主题进化》、《鬻策与宋词演唱机制》、《〈历代诗话续编〉本〈本事诗〉考》、《拍板与宋词演唱》、《宋本〈本事诗〉辑考》等。教学中注意将科研成果反哺教学, 每年承担汉语言文学专业的必修课《中国古代文学史》、相关专业的专业选修课《中国古代文学》、《中国历代文学作品选读》, 以及研究生课程《中国古代文学研究方法》、《唐宋文学专题》等, 都根据各人科研进展, 进行适当的内容和方法更新, 增强教学效果, 提高教学质量。统研究”等; 近年发表的代表论文也主要以上述领域为中心展开, 主要有《杖鼓与宋词演唱》。</p>									
近五年的代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号				时间	署名情况	
	《妖·人·神: 中国古典小说的道德伦理主题进化》		《哲学与文化》2015年第4期, 第73-88页				2015年	第一	
	《〈历代诗话续编〉本〈本事诗〉考》		《社会科学战线》2014年第9期, 第125-130页				2014年	第一	
	《现代媒介与传统文献》		《现代传播》2013年第9期, 第13-17页				2013年	唯一	
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称				起讫时间	到账经费(万元)	
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称				学时	主要授课对象	
	2014.3-2014.7		中国古代文学A				64	本科生	
	2015.9-2015.12		中国古代文学史C				64	本科生	
	2016.3-2016.7		唐宋文学专题				48	硕士研究生	

#### II-4 各学科方向学术带头人/学术骨干简况

学科方向名称		中国古代文学							
姓名	刁生虎	性别	男	年龄(岁)	42	专业技术职务	教授	学术头衔	国际美学学会会员、中国中外文艺理论学会会员
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		博士, 复旦大学中国古代文学专业, 2005						所在院系	文法学部中文系
<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>中国中外文艺理论学会、中国诸子学会、中国庄子学会、国际美学协会、香港孔教学院会员以及文化与传播符号学学会理事。2010—2011年获韩国高等教育财团 ISEF 基金项目资助赴韩国首尔大学访学。研究领域涉及先秦两汉文学、易学与儒道文化、古代文论与美学以及传媒艺术与文化研究。主讲《中国古代文学史》等12门本科生课程和《先秦两汉文学专题》等6门研究生课程。曾出版《庄子文学新探》等专著6部, 并在《周易研究》等学术刊物上发表专业论文150余篇, 其中被《人大复印资料》等二次文献全文转载或部分摘编10余篇, 主持“先秦‘象喻’文学研究”等省部、校级、外资以及横向课题15项, 获省级奖1项、校级奖2项。</p>									
近五年的代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)		获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号				时间	署名情况	
	论文《〈庄子〉文学研究六十年(1949-2009)》		《广东社会科学》第159-171页, 引用2次				2015年5月	唯一	
	论文《〈周易〉“象喻”传播观念初探》		《周易研究》第79-83页, 引用3次				2013年1月	第一	
	论文《〈庄子〉隐喻类型的现代修辞学解读》		《兰州学刊》第134-138页, 引用3次				2012年2月	唯一	
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别		项目名称				起讫时间	到账经费(万元)	
	中华之源与嵩山文明研究会重大项目子课题		中和: 中华审美文化之魂				2015年9月-2018年12月	4	
	中国传媒大学优秀中青年教师培育工程项目		中国文学的隐喻传统研究				2014年6月-2017年12月	6	
	教育部在线教育研究基金项目		基于互联网的传媒艺术类专业教学模式转变与创新研究				2016年12月-2017年12月	1	
近五年主讲课程情况(限3门)	时间		课程名称				学时	主要授课对象	
	2016年3月-2016年7月		先秦两汉文学专题				48	硕士研究生	
	2015年9月-2016年1月		中国古代文学研究方法				16	硕士研究生	
	2015年3月-2015年7月		《庄子》研究				32	硕士研究生	

#### II-4 各学科方向学术带头人/学术骨干简况

学科方向名称		汉语言文字学								
姓名	张民权	性别	男	年龄(岁)	59	专业技术职务	教授	学术头衔	中国语言学会理事 中国音韵学会理事	
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士(南京大学汉语史专业, 1997年)					所在院系		中国传媒大学文法学院 部语言学系	
学术带头人/骨干教师简介		对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(300字左右) 博士(后), 教授, 博士生导师, 2000年从北京师范大学博士后流动站出站, 2008年破格评为教授三级, 2010年评为教授二级。主要从事古代汉语的教学工作, 研究方向为汉语史, 主攻汉语音韵学和文献学, 发表论文70多篇, 出版《万光泰音韵学稿本整理与研究》等学术著作三部, 主编论文集两部, 参与大型古籍丛书《册府元龟》校点三十卷, 在宋代古音学、清代古音学研究方面有重大发现, 目前正在进行朝鲜刊本《排字礼部韵略》韵书研究。先后多次参加国际学术会议, 如法国科学院会议, 美国哈佛大学会议, 韩国汉阳大学会议, 爱沙尼亚塔尔图大学会议等, 向世界学者传播中国汉语音韵学的研究成果。								
近五年的代表性成果 (限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况				
	《万光泰音韵学稿本整理与研究》	2016年度《国家社科基金成果文库》			2016.08	唯一				
	万光泰《诗经余论》与《诗经》韵例研究	《语文研究》16-22页			2016.08	唯一				
	论韵谱归纳法在古韵部中的研究作用和意义	《古汉语研究》11-13页, 被引1			2013.03	唯一				
	论宋代资思韵的语音性质及其嬗变	《语言研究》68-76页, 被引11			2013.02	唯一				
目前主持的主要科研项目 (限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费 (万元)				
	国家哲学社会科学成果文库	万光泰音韵学稿本整理与研究			2016.12-2018.12	35				
	北京市社科规划重点项目	金代王文郁《新刊韵略》文献整理及相关韵书研究			2014.07-2017.07	8				
	教育部人文社科规划项目	万光泰音韵学稿本校译			2013.05-2017.12	15				
近五年主讲课程情况 (限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象				
	2016.03-2016.07	中国韵书史及其社会应用功能			32	博士				
	2016.09-2016.12	汉语音韵学基础			64	硕士				
	2016.09-2016.12	汉语史名著导读			32	硕士				

#### II-4 各学科方向学术带头人简况

学科方向名称		汉语言文字学							
姓名	侯敏	性别	女	年龄(岁)	64	专业技术职务	教授	学术头衔	中国语言学会会员
最终学位或最后学历(包括学校、专业、时间)		硕士, 哈尔滨师范大学现代汉语专业, 1985年						所在院系	文学学部语言学系
学术带头人/骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>博士生导师, 2000年聘为中国传媒大学教授, 2001年担任硕导, 2004年担任博导。主要从事现代汉语的词汇学、语音学等领域的研究。先后承担了教育部科学技术研究重点项目《现代汉语普通话数字化样本库》、国家语委科研规划项目《新词语编年本编纂研究》等11个科研项目。撰写研究报告12篇, 其中被教育部、国家语委采纳报告8篇。自2005年起先后担任中国语言生活绿皮书系列《中国语言生活状况报告》的副主编和主编, 该绿皮书系列连续出版12年, 目前已经由德国古意特出版社出版了英文版, 韩国新盛出版社出版了韩文版, 产生了显著的国际影响。自2007年起先后主编《汉语新词语》(商务印书馆出版)编年本10部。主讲课程为: 语言学概论、现代汉语、修辞研究、话语分析等。</p>								
近五年的代表性成果(限3项)	成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况			
	《2015汉语新词语》	商务印书馆(总印数2000)			2016.11	第一			
	字母词使用的三点建议	教育部、国家语委采纳			2016.05	第一			
	《实用字母词词典》	商务印书馆(总印数2000)			2014.12	第一			
目前主持的主要科研项目(限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
	国家语言资源监测与研究中心项目	字母词使用动态数据库研究与建设			2015.06-2017.05	4			
	中国社会科学院语言研究所委托项目	普通话审音原则制定及异读词审音表修订			2012.07-2017.07	2.832			
近五年主讲课程情况(限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	2014.03-2014.07	话语分析研究			32	博士研究生			
	2016.03-2016.07	话语分析			32	硕士研究生			

#### II-4 各学科方向学术带头人/学术骨干简况

学科方向名称		汉语言文字学							
姓名	郝茂	性别	男	年龄(岁)	58	专业技术职务	教授	学术头衔	中国语文现代化学会 中国文字学会 中国训诂学研究会会员
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			博士, 华东师范大学中国古文字专业, 2000年					所在院系	文法学部语言学系
学术带头人/骨干教师简介	<p>对照申请基本条件编写, 包括研究领域、科研水平与学术业绩, 承担课程教学情况(300字左右)</p> <p>中国传媒大学文法学部语言学系教授, 中国文字学会会员, 中国语文现代化学会会员, 中国训诂学研究会会员。1982年于新疆大学中语系获文学学士学位, 1995年于华东师范大学中文系汉语言文字学方向获文学硕士学位, 2000年于华东师范大学史学所中国文字发展史方向获博士学位。从事高校教育工作近二十年, 先后为本科生讲授古代汉语、现代汉语、汉字书法、文字学等课程。为研究生开设汉字学引论、出土文献研读、断代汉字研究、说文解字研读、语言研究方法论等课程。在科研方面侧重出土文字的研究, 方法上注意汉字的古今历时比较。出版专著有《秦简文字系统之研究》、《常用汉字说解》, 合编有《异体字字典》《古代汉语读本》, 发表学术论文16篇, 其中包括多篇收录CSSC的核心期刊论文。</p>								
近五年的代表性成果 (限3项)	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)	获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况			
	论文《分化字与传统分别文概念的相承关系》	《中国文字研究》第122-130页			2015.11	唯一			
	论文《〈说文〉正篆——重文中的秦汉分化字》	《励耘学刊(语言卷)》第254-266页			2015.06	唯一			
	论文《现代汉字中〈说文〉正篆-重文分化字疏证》	《中国文字研究》第179-190页			2013.03	唯一			
目前主持的主要科研项目 (限3项)	项目来源与项目类别	项目名称			起讫时间	到账经费(万元)			
近五年主讲课程情况 (限3门)	时间	课程名称			学时	主要授课对象			
	2016.09-2016.12	《说文解字》研读			32	硕士研究生			
	2016.03-2016.07	中国语言学史			64	硕士研究生			
	2016.03-2016.07	汉语言文字学基础			64	硕士研究生			



### III 人才培养

III-1 研究生招生与学位授予情况					
III-1-1 博士研究生招生与学位授予情况（√本学科□相近学科□联合培养）					
年度 人数	2012 年	2013 年	2014 年	2015 年	2016 年
招生人数	15	13	17	10	14
授予学位人数	9	9	15	20	6
III-1-2 硕士研究生招生与学位授予情况（√本学科□相近学科□联合培养）					
年度 人数	2012 年	2013 年	2014 年	2015 年	2016 年
招生人数	74	52	60	51	53
授予学位人数	84	60	51	73	53

注：1.有本学科授权并招生的，填本学科情况；本学科无学位授权的，填写相近学科情况；前两项都没有的，可填写联合培养情况；三类中只能选填一类

2.“招生人数”填写纳入全国研究生招生计划招生、录取的全日制研究生人数，专业学位授权点的人数包括全国 GCT 考试录取的非全日制专业学位研究生。“授予学位人数”填写在本单位授予学位的各类研究生数（含全日制、非全日制研究生及留学研究生）。

III-2 课程与教学							
III-2-1 目前开设的硕士研究生主要课程（不含全校公共课）							
序号	课程名称	课程类型	主讲教师			学时/ 学分	授课 语言
			姓名	专业技术职务	所在院系		
1	文艺美学	必修课	张晶、杜莹杰	教授/副教授	文法学部	64/4	中文
2	审美文化研究	必修课	杜寒风	教授	文法学部	48/3	中文
3	马克思主义文艺理论	必修课	杜彩	副教授	文法学部	48/3	中文
4	西方文艺理论	必修课	李有兵	副教授	文法学部	48/3	中文
5	中国文论名著精读	必修课	肖锋	副教授	文法学部	48/3	中文
6	中国文论史	必修课	肖锋	副教授	文法学部	48/3	中文
7	文艺批评学	必修课	张一玮	副教授	文法学部	48/3	中文
8	文艺学研究方法	必修课	李有兵	副教授	文法学部	48/3	中文

9	理论语言学	必修课	李大勤/赵雪	教授	文法学部	64/4	中文
10	语言规划	必修课	郭龙生	研究员	文法学部	32/2	中文
11	计算语言学概论	必修课	侯敏/程南昌	教授	文法学部	64/4	中文
12	语言学研究方法	必修课	陈玉东	副教授	文法学部	48/3	中文
13	应用语言学理论	必修课	刘艳春	副研究员	文法学部	48/3	中文
14	语言学研究方法	必修课	刘艳春	副研究员	文法学部	32/2	中文
15	中国现代文学现象研究	必修课	逢增玉	教授	文法学部	32/2	中文
16	中国现当代思想文化问题研究	必修课	张鸿声	教授	文法学部	32/2	中文
17	中国现代文学史科学	必修课	颜浩	教授	文法学部	64/4	中文
18	中国现当代影视文学研究	必修课	谢筠/陈友军	教授/教授	文法学部	64/4	中文
19	中国现代文学研究方法论	必修课	刘春勇	副教授	文法学部	64/4	中文
20	中国现代文学思潮史	必修课	凌云岚	副教授	文法学部	64/4	中文
21	中国当代文学思潮史	必修课	张宏	副教授	文法学部	64/4	中文
22	汉语音韵学基础	必修课	张民权	教授	文法学部	64/4	中文
23	汉语文字学基础	必修课	郝茂	教授	文法学部	64/4	中文
24	中国语言学史	必修课	郝茂	教授	文法学部	64/4	中文
25	汉语语法理论	必修课	邢欣	教授	文法学部	32/2	中文
26	现代汉语语法研究	必修课	邹海清	副教授	文法学部	32/2	中文
27	语言学理论	必修课	蒋成峰	副教授	文法学部	64/4	中文
28	中国文学史发展概要	必修课	钟涛等	教授	文法学部	48/3	中文
29	魏晋南北朝文学专题	必修课	钟涛	教授	文法学部	48/3	中文
30	中国古代文论	必修课	白岚玲	教授	文法学部	48/3	中文
31	文学批评史专题	必修课	白岚玲	教授	文法学部	48/3	中文

32	先秦两汉文学专题	必修课	刁生虎	教授	文法学部	48/3	中文
33	唐宋文学专题	必修课	董希平	教授	文法学部	48/3	中文
34	元明清文学专题	必修课	朱萍	副教授	文法学部	48/3	中文
35	西方文论与文学批评实践	选修课	耿波	副教授	文法学部	32/2	中文
36	自然语言学处理	选修课	胡凤国	副教授	文法学部	32/2	中文
37	鲁迅专题研究	选修课	刘春勇	副教授	文法学部	32/2	中文
38	语料库语言学	选修课	邹煜	副教授	文法学部	32/2	中文
39	语音处理基础	选修课	何伟	副教授	文法学部	32/2	中文
40	宋元戏曲研究	选修课	杨秋红	副教授	文法学部	32/2	中文
41	叙事学研究	选修课	肖锋	副教授	文法学部	32/2	中文
42	汉语虚词研究与教学	选修课	邹海清	副教授	文法学部	32/2	中文

注：1. “课程类型”限填“专业必修课、专业选修课”。一门课程若由多名教师授课，可多填；若授课教师为外单位人员，请在“所在院系”栏中填写其单位名称，并在单位名称前标注“▲”。

2. 在本学科无学术学位硕士授权点的，填写相关学科课程开设情况。

III-2-2 拟开设的博士研究生主要课程（不含全校公共课）							
序号	课程名称	课程类型	主讲教师	专业技术职务	所在院系	学时/学分	授课语言
1	中国古代文论与美学	必修课	张晶	教授	文法学部	2	中文
2	美学前沿	必修课	张晶、杨杰(主持)	教授	文法学部	32/2	中文
3	美学专题研究	必修课	杨杰	教授	文法学部	32/2	中文
4	文艺美学方法论	必修课	杨杰	教授	文法学部	32/2	中文
5	审美文化研究	必修课	杜寒风	教授	文法学部	32/2	中文
6	汉语语法研究	必修课	邢欣	教授	文法学部	32/2	中文
7	传媒语言研究	必修课	赵雪	教授	文法学部	32/2	中文
8	现当代语法理论专题研究	必修课	李大勤	教授	文法学部	32/2	中文
9	语言教学专题研究	必修课	(导师组)	教授	文法学部	32/2	中文

10	中国韵书史及其社会应用功能	必修课	张民权	教授	文法学部	32/2	中文
11	国外语言学原著导读	必修课	李佐文	教授	文法学部	32/2	中文
12	文艺思潮与小说流派研究	必修课	逢增玉	教授	文法学部	32/2	中文
13	中国现代文学现象研究	必修课	逢增玉	教授	文法学部	32/2	中文
14	中国现当代城市文学研究	必修课	张鸿声	教授	文法学部	32/2	中文
15	中国现当代思想文化问题研究	必修课	张鸿声	教授	文法学部	32/2	中文
16	中国古代文学研究前沿	必修课	钟涛	教授	文法学部	32/2	中文
17	中国文学批评史专题	必修课	白岚玲	教授	文法学部	32/2	中文
18	语体研究	选修课	赵雪	教授	文法学部	16/1	中文
19	现代汉语语法研究	选修课	李大勤	教授	文法学部	16/1	中文
20	中国现当代影视文学研究	选修课	谢筠、陈友军	教授	文法学部	16/1	中文
21	中国现代文学史料学	选修课	颜浩	教授	文法学部	16/1	中文
22	魏晋南北朝文学专题	必修课	钟涛	教授	文法学部	32/2	中文
23	唐宋词研究	选修课	董希平	教授	文法学部	16/1	中文
24	庄子研究	选修课	刁生虎	教授	文法学部	16/1	中文
25	汉语史名著导读	选修课	张民权	教授	文法学部	16/1	中文
26	《说文解字》研读	选修课	郝茂	教授	文法学部	16/1	中文

III-2-3 近五年获得的省部级及以上教学成果奖					
序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
1	全国科教成果奖	一等奖	互联网+模式下社会主义核心价值观在大学生中传播优势初探	何清	2016
2	北京市高校第九届青年教师教学基本功比赛论文比赛	一等奖	传媒艺术类专业中国古代文学教学模式转变研究	刁生虎	2015
3	北京市高校第九届青年教师教学基本功比赛论文比赛	二等奖	教育信息化背景下的外语课堂创新	徐娟	2015
4	北京市高校第九届青年教师教学基本功比赛论文比赛	二等奖	对外汉语阅读教学创新实践研究	乐琦	2015
5	北京市高校第九届青年教师教学基本功比赛论文比赛	优秀奖	移动互联网时代中国古代文学课教学改革	王永	2015
6	北京市思想政治工作研究会“丹柯杯”优秀研究成果	二等奖	让大学生在社会实践中受教育，长才干，做贡献	周媛媛	2013

注：同一成果获得多种奖项的，不得重复填写。

III-3 近五年在校生代表性成果（限填 10 项）					
序号	成果名称 (获奖、论文、专著、专利、赛事名称、展演、创作设计等)	获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，参赛项目及名次，创作设计获奖	时间	学生姓名	学位类别 (录取类型/入学年月/学科专业)
1	《达让语语法标注文本》	社科文献出版社（总印数 2000）	2016.12	刘宾	博士（全日制/2014年 9 月/语言学及应用语言学）
2	Quantitative typological analysis of Romance languages	<i>Poznań Studies in Contemporary Linguistics</i> , 597-625 页, 被引 4	2012.04	徐春山	博士（全日制/2010年 9 月/语言学及应用语言学）
3	Resolving Personal Pronouns in Chinese Topic-oriented Microblogs	In Proceeding of the 6th Association for Computing Machinery (ACM) International Conference on Internet Multimedia Computing and Service (ICIMCS), 107-111 页, EI index	2014.07	张瑛	博士（全日制/2012年 9 月/语言学及应用语言学）
4	语料规模与常用字词计量研究的关系	《中国语文》566-574 页	2013.06	梁琳琳	博士（全日制/2011年 9 月/语言学及应用语言学）
5	“方言同音字汇”自动生成软件的设计及实现	《中文信息学报》93-97 页	2013.01	程南昌	博士（全日制/2010年 9 月/语言学及应用语言学）
6	语义特征在评价对象抽取与极性判定中的作用	《北京大学学报（自然科学版）》93-99 页, 被引 10	2013.11	周红照	硕士（全日制/2011年 9 月/语言学及应用语言学）
7	基于情绪因子的中文微博情绪识别与分类	《北京大学学报(自然科学版)》79-84 页, 被引 24	2013.11	张晶	硕士（全日制/2012年 9 月/语言学及应用语言学）
8	严羽“兴趣”说的理论建构	《高校理论战线》64-67 页	2012.10	张颖	博士（全日制/2009年 9 月/文艺学）
9	一部知识分子的心灵之史——重新理解《心灵史》	《西北民族大学学报》148-153 页	2012.09	苏涛	博士（全日制/2010年 9 月/文艺学）
10	论现代小说叙事中的时间及其意蕴	《河南师范大学学报》162-165 页, 被引 1	2013.11	刘宏志	博士（全日制/2013年 9 月/文艺学）

注：1 限填写除导师外本人是第一作者（第一专利权人等）或通讯作者的成果。

2. “学位类别”限填“博士、硕士、学士”，“录取类型”限填“全日制、非全日制”。

3. 对于在本学科尚无学术学位硕士授权点的，填写相关学位点在校生成果。

## IV 科学研究

IV-1 科研项目数及经费情况										
类别 \ 计数	2012 年		2013 年		2014 年		2015 年		2016 年	
	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)
国家级项目	1	15	3	54	1	20	1	20	5	115
其他政府项目	4	28	3	55	5	35.5	2	22	2	14
非政府项目 (横向项目)	8	120.5	11	187.941	6	101	7	55.6925	6	111
合计	13	163.5	17	296.941	12	156.5	10	97.6925	13	240
目前承担科研项目					近五年纵向科研项目					
总数 (项)		总经费数 (万元)			总数 (项)		总经费数 (万元)			
34		354			129		819.8			
近五年国家级科研项目					近五年省部级科研项目数					
总数 (项)		总经费数 (万元)			总数 (项)		总经费数 (万元)			
15		275			39		392.8			
年师均科研项目数 (项)	1.16	年师均科研经费总数 (万元)			3.4094	年师均纵向科研经费数 (万元)			1.3514	
省部级及以上科研获奖数					12					
出版专著数		50			师均出版专著数		0.89			
近五年公开发表 学术论文总篇数		1199			师均公开发表 学术论文篇数		21.41			
<p>对照学位授权点申请基本条件，简要补充说明科学研究情况（限填 400 字）</p> <p>本学科在国内国际学术界的影响力不断增强。五年来共发表 CSSCI 级别期刊论文 290 篇，2015 年本学科被中国人民大学人文社会科学学术成果评价中心授予“复印报刊资料重要转载来源单机构”。蒲震元的中国艺术意境理论研究著作被广泛引用，并被翻译成韩文出版。张晶教授所著《中国诗歌通史·辽金元卷》获得第七届高等学校科学研究优秀成果奖一等奖及北京市第十三届哲学社会科学优秀成果奖特等奖。在 2016 年发布的《复印报刊资料重要转载来源作者》中，逢增玉教授、姚小鸥教授均排名靠前。中国辽金文学学会（筹）挂靠我校。张民权教授的《万光泰音韵学稿本整理与研究》入选《国家哲学社会科学成果文库》（证书编号：2016WK041）。</p>										

注：本表仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-2 近五年获得的省部级及以上代表性科研奖励（限填5项）					
序号	奖励类别	获奖等级	获奖项目名称	获奖人	获奖年度
1	第七届高等学校科学研究 优秀成果奖	一等奖	中国诗歌通史·辽金元卷	张晶	2015
2	中国文联第八届文艺评论 奖著作	二等奖	文学现象与文学史风景	逢增玉	2012
3	第三届飞天电视剧优秀评 论奖	二等奖	略论中国电视剧本体批评模 式的建构	陈友军	2013
4	第三届飞天电视剧优秀评 论奖	二等奖	论“宫斗剧”的文化本质	颜浩	2013
5	第四届飞天电视剧优秀 评论奖	二等奖	近年影视剧创作的人学反思	杨杰	2015

注：同一项目获得多项奖励的，不重复填写。

IV-3 近五年发表的代表性学术论文、专著（限填20项）					
序号	名称	作者	时间	发表刊物/出版社	备注（限100字）
1	中国诗歌通史· 辽金元卷	张晶	2012年	人民文学出版社	教育部第七届高校 科研优秀成果奖一 等奖
2	中国艺术批评模式初探	蒲震元	2013-2015	北京大学出版社	国家社科基金后期 资助项目成果
3	中国语言生活状况报告	侯敏	2012-2016年	商务印书馆	国家语委年度绿皮 书系列已被翻译成 多种语言，在国际 上产生较大影响
4	La mélodie principale de la Chine Contemporaine, 论当代 中国主流戏剧	周靖波	2016年9月	Revue d'Histoire du Théâtre	SSCI
5	妖·人·神：中国古典小说的道 德伦理主题进化	董希平	2015年4月	《哲学与文化》 （Monthly Review of Philosophy and Culture）	A&HCI
6	中国古代诗学中“偶然”论的 审美价值意义》	张晶	2013年7月	文学评论	



7	三个“讲求”:中华美学精神的精髓	张晶	2016年第3期	文学评论	
8	工业题材小说中的“草明现象”	逢增玉	2012年5月	文学评论	
9	“十七年”文学:城市现代性的另一种表达	张鸿声	2013年9月	文学评论	
10	莫言与中国现代乡土小说传统	凌云岚	2014年3月	文学评论	
11	当代文学和电影中“贵族”的显影	李玥阳	2013年7月	文学评论	
12	上古汉语中表示人数众多的几个词	李佐丰	2014年1月	中国语文	
13	“一带一路”倡议下的语言需求服务	邢欣	2016年11月	中国语文	
14	万光泰《诗经余论》与《诗经》韵例研究	张民权	2016年8月	中国语文	
15	带“呢”句子的韵律特征分析	陈玉东	2016年1月	中国语文	
16	《清华大学藏战国竹简》与《诗经》学史的若干问题	姚小鸥	2013年8月	文艺研究	
17	娜拉神话的颠覆与终结——论张爱玲小说的“女性出走”主题	颜浩	2016年3月	文艺研究	
18	《周易》“象喻”传播观念初探	刁生虎	2013年1月	周易研究	
19	汤显祖传奇与元剧关系考论	杨秋红	2016年12月	戏曲研究	王国维戏曲论文奖
20	民族寓言叙事与主流意识形态的镜像表征	杜莹杰	2015年2月	现代传播	中国高教影视协会第九届“学会奖”理论奖

注: 限填署名为本单位且作者是第一作者或通讯作者的论文、专著。在“备注”栏中, 可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

IV-4 近五年代表性成果转化或应用（限填 10 项）				
序号	成果名称	成果类型	主要完成人	转化或应用情况（限 100 字）
1	中华优秀传统文化传播的内容和路径研究	咨询报告	李怀亮	2015 年被中央文史研究馆采纳
2	国际文化市场报告 2016	研究报告	李怀亮	该项研究报告连续多年被文化部外联局采纳
3	积极发挥新媒体作用，大力加强未成年人思想道德建设	咨询报告	张晶	2016 年前后相关系列成果被首都精神文明建设委员会办公室采纳
4	洋节现状与对中国传统节日影响及对策调查报告》与《青年学生接受传统节日符号与仪式的当代现状与对策报告	咨询报告	耿波	中共办公厅秘书局《观点摘编》2012 第 13 期摘编，国务委员刘延东批示：上述成果对“创新节庆内容，深化人文内涵和培养青少年文化自觉等很有针对性，可研究推广。”
5	徐州新沂市文化发展规划	研究报告	肖锋	2013 年被中共徐州市委宣传部采纳
6	语言文字舆情自动监测技术研究	研究报告	侯敏	2012 年被中国社会科学院语言研究所采纳
7	新词语里的社会热点	研究报告	侯敏 邹煜 滕永林	2013-2015 连续三年进行跟踪研究，系列成果均被国家语委、教育部语言文字信息管理司采纳
8	义都语语法标注文本研究、达让语语法标注文本研究	研究报告	李大勤	2015 年中国社会科学院民族学与人类学研究所采纳
9	《第一批推荐使用外语词中文译名表》有声媒体数据调查	研究报告	邹煜	2013 年 9 月被外语中文译写部际联席会议专家委员会采纳
10	具有韵律和文本标注的新闻语音语料库	数据库	何伟	2013 年被富士通研究开发中心有限公司采纳

注：限填近五年完成并转化/应用的成果，包括：发明专利、咨询报告、智库报告、标准制定及其他原创性研究成果等。

IV-5 近五年承担的代表性科研项目（限填 10 项）						
序号	名称 (下达编号)	来源	类别	起讫时间	负责人	本单位 到账经费 (万元)
1	“一带一路”战略背景下 中亚语言文化状况调查研究 (16AZD050)	国家社科基金	重点项目	2016年11月— 2021年6月	邢欣	35
2	中国艺术批评模式初探 (13FZW031)	国家社科基金	后期资助项目	2013年7月— 2017年7月	蒲震元	18
3	中国古代文艺理论对文艺美学的 建构意义研究 (10BZW019)	国家社科基金	一般项目	2010年6月— 2015年6月	张晶	10
4	万光泰音韵学稿本 与汉语上古音研究 (10BYY048)	国家社科基金	一般项目	2010年6月— 2015年6月	张民权	10
5	六朝骈文对六朝社会研究 (10BZW034)	国家社科基金	一般项目	2010年6月— 2015年6月	钟涛	10
6	格曼语的深度描写及其与藏语、 羌语的语法对比研究 (13BYY138)	国家社科基金	一般项目	2013年6月— 2016年3月	李大勤	18
7	中国现代作家藏书文化研究 (15BZW135)	国家社科基金	一般项目	2015年6月— 2018年12月	张鸿声	18
8	“满映”殖民主义电影形态 与装置的批判研究 (16BZW135)	国家社科基金	一般项目	2016年6月— 2019年12月	逢增玉	20
9	《中国戏剧史 中国剧场史》（英 文版）（16WYS003）	国家社会科学基 金中华学术外译 项目	一般项目	2016年6月— 2019年6月	李佐文	18
10	中国近现代女性观的演变 与文学内外的新女性形象 (13CZW083)	国家社科基金	青年项目	2013年6月— 2016年6月	颜浩	18

注：仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

## V 培养环境与条件

V-1 近五年国际国内学术交流情况					
项目 计数	主办、承办国际或全国 性学术年会(次)	在国内外重要学术会 议上报告(次)	邀请境外专家讲座报 告(次)	资助师生参加国际国内学 术交流专项经费(万元)	
累计	6	366	15	103.8	
年均	1.2	73	3	20.76	
V-1-1 近五年举办的主要国际国内学术会议(限填5项)					
会议名称	主办或承办 时间	参会人员			
		总人数	境外人员数		
海峡两岸中国语言文学教学比较研讨会	2016年8月	50	9		
中华经典海外传播国际研讨会	2015年9月	80	7		
东亚汉学研究会第五届国际学术年会	2014年5月	100	5		
《清华大学藏战国竹简》与先秦经学国际学术研讨会	2013年5月	80	5		
国际鲁迅研究会第一届学术论坛北京论坛	2012年11月	50	11		
V-1-2 近五年在国内外重要学术会议上报告情况(限填10项)					
序号	报告名称	会议名称及地点	报告人	报告 类型	报告时间
1	“神思”与艺术媒介	第四届中国文论国际学术研讨会 上海复旦大学	张晶	大会报告	2016年11月
2	“万物一体”思想与中 华诗学的审美特征	中国文艺理论学会第十三届年会 济南山东大学	张晶	大会报告	2016年5月
3	中国梦与乌托邦精神	中英双边马克思主义美学论坛 英国切斯特大学	杨杰	大会报告	2014年4月
4	罗含散文创作成就刍论	国际儒学论坛·2016——“儒家视域中的 家国天下”国际学术会议 北京	杜寒风	大会报告	2016年12月
5	莫言与中国当代文学	东欧及巴尔干国家汉学国际会议 塞尔维亚贝尔格莱德大学	逢增玉	大会报告	2012年11月 25日
6	现代文学中的上海叙述	东亚汉学研究会 日本京都	张鸿声	大会报告	2016.1

7	汉语动宾结构的语法化过程研究	国际中国语言学会第12届年会 香港	邢欣	大会报告	2012年8月
8	语体研究新进展	第十届语体与语言风格学学术研讨会 广州	赵雪	大会报告	2014年12月
9	朝鲜刊本排字礼部韵略述要	第五届东亚汉学研究会学术研讨会 北京	张民权	大会报告	2014年5月
10	论政治运作与六朝骈文书写的互动	中国古代散文国际学术研讨会 北京	钟涛	大会报告	2014年10月

注：“报告类型”填“大会报告”和“分会报告”。

**V-2 可用于本一级学科点研究生培养的教学/科研支撑**

**V-2-1 图书资料情况**

中文藏书 (万册)	外文藏书 (万册)	订阅国内专 业期刊(种)	订阅国外专 业期刊(种)	中文数据库 数(个)	外文数据库 数(个)	电子期刊读 物(种)
159.3880 (I、H类合计 50.8896)	7.6699 (I、H类合计 1.4482)	1068 (相关核心期 刊344)	97 (相关3种)	20	9	682

**V-2-2 代表性重点实验室、基地、中心、重点学科等平台(限填5项)**

序号	类别	名称	批准部门	批准时间
1	省部级重点学科	语言学及应用语言学重点学科	北京市	1995
2	省部级科研基地	国家语言资源监测与研究 有声媒体中心	国家语委	2005
3	省部级教育基地	国家大学生文化素质教育基地	教育部	2006
4	省部级研究基地	北京市美育与文明研究基地	北京市	2012
5	省部级研究基地	国家文化贸易理论研究基地	文化部	2005

**V-3-2 仪器设备情况**

仪器设备总值 (万元)	2420	实验室总面积 (M <sup>2</sup> )	2460	最大实验室面积 (M <sup>2</sup> )	410
----------------	------	-----------------------------	------	------------------------------	-----

**V-3-3 其他支撑条件简述(按各学科申请基本条件填写,限200字)**

中国传媒大学为中国语言文学学科所有博士生导师配置了博导工作室,并具有完善的制度鼓励教师参加国际国内各种学术交流活动。本校图书馆藏书丰富、设施完备、服务到位,近年来学校四届图书馆馆长连续由本学科的四位教授、博导担任。另外,文法学部设有具有学科特色的资料室、期刊室,可满足师生日常科研需求。学校研究生院有完善的博士研究生管理制度与运行机制,完善的研究生奖助制度和丰富的奖助类型,师德建设与学风建设常态化。

- 注: 1. 同一重点实验室/基地/中心有多种冠名的,请任选一种,不重复填写。  
2. “批准部门”应与批文公章一致。

学位授予单位学位评定委员会审核意见：

主席：（学位评定委员会章）

年 月 日

学位授予单位承诺：

上述材料真实可靠、准确无误、不涉及国家秘密并可公开，其一切后果和法律责任由我单位承担。

法人代表：（单位公章）

年 月 日