**艺术硕士专业学位授权点**

**专项评估自我评估报告**

授权点名称：

开设的专业领域：

、授权点简介

I .本单位的历史沿革与发展现状

2 ·国家及地区对所开设专业领域人才需求分析和发展前景（包括面临的挑战和问题）

、培养特色

所开设专业领域的主要特色（包括专业方向特色、培养模式和方式特色、专业人才培养特色以及与国家和区域发展的适配度情况等）

、师资队伍

I .专业领域师资的结构和梯队情况

1. ·专业师资教学、科研、展演等方面的主要成果

四、人才培养

1.所开设专业领域生源质量与选拔办法（包括招生录取办法和标准）

2·所开设专业领域课程设置、课程教学

3·所开设专业领域实践技能的培养与展示

4·实践基地的建设和使用

5·所开设专业领域职业道德和职业操守教育

五、培养质量

I .人才培养质量（包括毕业生在本专业和行业领域的就业情况和学位获得者职业发展情况简介）

1. ·对国家和区域经济社会文化发展的贡献

六、其他情况

1.艺术硕士培养经费的使用

2·本单位为艺术硕士提供的奖助学金和实践补助

3·所开设专业领域教学与实践的基本条件

4·本单位艺术硕士管理制度和机构设置

1. 自评结果（合格或不合格）

本报告请用word文档编辑，正文用4号宋体字，A4纸页面设置，限5000字左右。

**艺术硕士专业学位授权点情况汇总表**

**单位名称：**

**负责人：**

**联系电话：**

**电子信箱：**

**制表日期：**

### 表1：开设专业领域和方向情况表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业领域名称 | 专业方向名称 | 该方向指导教师人数 | 该方向已获得硕士学位 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

说明：专业领域是指艺术硕士现开设的音乐、美术、艺术设计、电影、广播电视、舞蹈、戏剧、戏曲八个专业领域：专业方向举例：如美术领域的国画、油画、版画、雕塑等。

### 表2：专业领域方向主科指导教师汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 出生年月 | 职称 | 专职/外聘 | 指导专业方向 | 已获学位人数及名单 | 在读人数及名单 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

### 表3：2010年以来学生录取成绩情况表（可根据实际考试科目调整）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 入学时间 | 专业方向 | 指导教师 | 统考外语成绩 | 统考政治成绩 | 专业初试 | 专业复试 | 总成绩 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### 表4：学生毕业表演、创作等实践展示及论文情况表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 入学时间 | 毕业时间 | 专业方向 | 毕业展示时间及内容（准备节目单、作品列表及影像资料待抽查） | 学位论文题目、摘要（学生论文备抽查） |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

### 表5：教学设备、专业教室、实践展示场所简况表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 设备、教室、场所等名称 | 数量 | 适用专业领域、方向 | 总面积 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## 参加专项评估授权点须提交的文件和材料

1、培养方案及实施细则

2、近5年的艺术硕士研究生招生简章

3、学位公共课程教学大纲、专业课程计划

4、授课课程表、课程考核记录

5、日常教学管理制度文件

6、学生毕业展示办法及制度文件

7、学位论文撰写与答辩制度文件

8、学校制定的其他有关文件